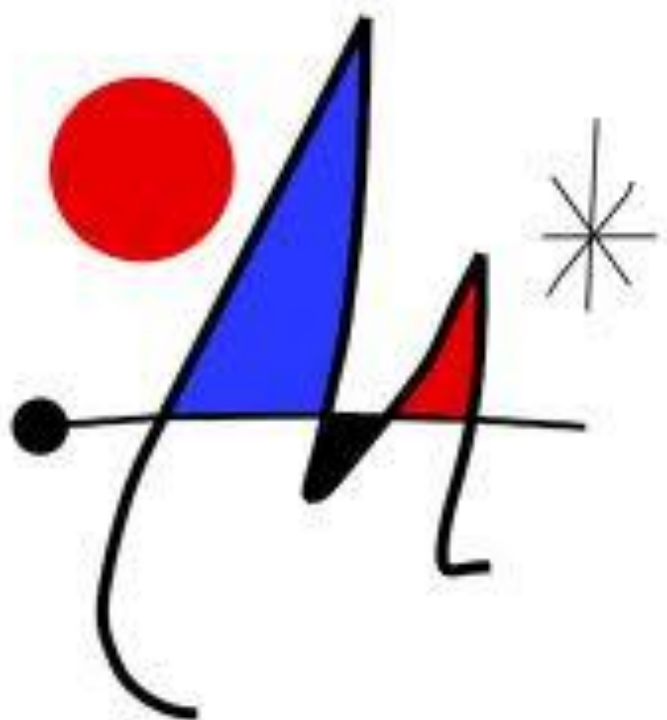


EXPLORAR ARTE

Projeto 2014/2015
CASA JOÃO CIDADE



Índice

Explor'ARTE	2
Objetivos Gerais	3
Objetivos Específicos:	3
Ateliers Principais	4
Atelier Tecelagem.....	4
Atelier Pintura	7
Atelier Olaria	10
Ateliers Complementares	13
Atelier Culinária	13
Atelier Leitura.....	13
Atelier Exterior	14
Atelier Expressões	14
Calendarização.....	15
Avaliação	16

Explor'ARTE

Explor'Arte é um projeto conjunto das Monitoras do Centro de Atividades Ocupacionais da Comunidade Sócio Terapêutica Casa João Cidade, que pretende dar resposta a alguns dos objetivos desta mesma comunidade, nomeadamente a valorização da criatividade artística dos seus clientes, como forma de expressão, através de Ateliers Temáticos, estimulando a autoestima e a autonomia pessoal dos mesmos. Tal como diz, (Jung, 1920), “Arte é a expressão mais pura que há para demonstração do inconsciente de cada um. É a liberdade de expressão, é sensibilidade, criatividade, é vida.” Este projeto pretende criar nos clientes essa mesma liberdade de expressão, de sensibilidade, de criatividade, aos quais serão dados a conhecer alguns trabalhos de artistas plásticos e em conjunto com os mesmos, feita uma seleção de cinco desses artistas que serão numa fase seguinte explorados por cada um dos clientes, desenvolvendo a sua capacidade de perceção, observação, raciocínio e imaginação, dentro do potencial de cada um. Esta exploração será feita através de três Ateliers existentes no CAO (Tecelagem – Maria Batista, Olaria – Ana Lança e Pintura – Paula Valério), recorrendo a várias técnicas e recursos materiais e com indicações das Monitoras.

Ao finalizar as obras reproduzidas nos ateliers descritos acima, será realizada uma exposição (no mês do aniversário da Casa João Cidade, com inauguração a 8 de Março de 2015) com o objetivo de dar a conhecer todo o trabalho realizado, propondo a visita ao público em geral e a outras instituições (como escolas, jardins de infância, lares de idosos e outros centros de apoio à deficiência/reabilitação), envolvendo a comunidade.

Qualquer intervenção não terá sucesso sem a ação de uma equipa pluridisciplinar de profissionais que trabalham em constante consonância com a dimensão social, cultural e educativa. O objetivo não será formar artistas, mas sim indivíduos conhecedores, capazes, mais sensíveis e autónomos, contribuindo para a construção pessoal e social do sujeito.

A Educação pela Arte poderá ser concebida como um processo globalizante, em que a sua meta é o desenvolvimento da criatividade e das capacidades de expressão e comunicação. Dá-se grande importância à realização pessoal através de atividades de expressão artística, apelando para a imaginação, a espontaneidade e a expressão de sentimentos.

Objetivos Gerais

Neste projeto temos vários objetivos, transversais aos diferentes ateliers, os quais constituem a nossa finalidade perante as atividades a desenvolver.

- 1) Proporcionar a descoberta de novas experiências e práticas;
- 2) Vivência em grupo;
- 3) Incentivar a capacidade respeito pelas regras e pela colaboração;
- 4) Estimular a criatividade;
- 5) Sensibilização para a arte;
- 6) Conhecer grandes artistas da História da Arte;
- 7) Desenvolver a perceção, observação, raciocínio e imaginação;
- 8) Identificar características e qualidades pessoais.

Objetivos Específicos:

- 1) Observar e identificar formas e cores;
- 2) Explorar diferentes técnicas de expressão artística/aprofundar técnicas já conhecidas;
- 3) Sentir e identificar diferentes texturas;
- 4) Conhecer os diferentes materiais explorados pelos artistas seleccionados;
- 5) Trabalhar a motricidade fina.



Atelier Tecelagem

Este atelier denomina-se regularmente como Atelier de Tecelagem, no entanto, nem só tecelagem se trabalha, os utentes da Casa João Cidade revelam outras aptidões nesta área, tal como a costura, o bordado, o tricot e o crochet. Qualquer uma destas atividades distintas têm semelhanças, aqui trabalha-se as fibras, as lãs, dão-se forma às linhas e cores aos tecidos. É um trabalho que exige tranquilidade e que permite aos nossos utentes, a nível terapêutico, uma estimulação da motricidade fina, a aprendizagem do sentido estético na conjugação de cores e formas e também do sentido utilitário das obras finais.

Os materiais utilizados são variados: as lãs, os algodões, os teares de madeira, pequenos retalhos de tecido, linhas de cores variadas, botões e agulhas. Procuramos a cada projeto inovar e introduzir, também neste atelier, a reciclagem, tentando sempre dar novos sentidos a velhos materiais.

No âmbito dos Ateliers, a intenção será a de explorar as obras de artistas conceituados, aprender a observar e interpretar as diferentes linguagens artísticas, tais como as múltiplas formas, linhas e cores de que se compõe. Neste atelier pretende-se abordar técnicas já conhecidas, aliar novos materiais, tais como: missangas e sementes e elaborar novas produções baseadas/inspiradas nos artistas selecionados.

OBJETIVOS:

- 1) Desenvolver a motricidade fina;
- 2) Explorar diferentes texturas dos tecidos e das lãs;
- 3) Observar e identificar formas e cores;
- 4) Estimular o gosto pela arte;
- 5) Melhorar a autoestima;
- 6) Melhorar o ritmo do entrelaçar no tear;
- 7) Estimular o gosto pela execução dos trabalhos – de forma a que não desistam e seja concluído o trabalho;

- 8) Desenvolver a criatividade;
- 9) Reproduzir desenhos e/ou imagens, explorando diferentes técnicas de bordado;
- 10) Melhorar o trabalho em equipa.

ATIVIDADES:

	Atelier 1	Atelier 2	Atelier 3
Artista	Amadeo de Souza Cardoso	Klimt	Miró
Atividades	<p>Identificar e explorar o artista e as suas obras</p> <p>OBRA: Janelas</p> <p>Reprodução da obra em desenho e, posteriormente, reproduzir esse mesmo desenho em tela, explorando a técnica da tecelagem, com lã em teares de cartão.</p> <p>Tecelagem com os dedos (Mária)</p> <p>Montagem do quadro com a junção das várias tecelagens.</p> <p>Obras individuais e em grupo</p>	<p>Identificar e explorar o artista e as suas obras</p> <p>OBRA: Árvore</p> <p>Reprodução da obra em desenho e trabalhá-los, posteriormente, em bordado, aplicando missangas e sementes.</p> <p>Costura de tecidos (Técnica de Patch-Work), trabalhar o entrançado/cordão, usando croché e fuxicos.</p> <p>Obra em grupo</p>	<p>Identificar e explorar o artista e as suas obras</p> <p>OBRA: Várias</p> <p>Reprodução da obra em desenho e, posteriormente, utilizar a técnica ‘Fada do Lar’, croché, bordado (Ponto Bolonha).</p> <p>Aplicação de tecidos com enchimento.</p> <p>Obras individuais e em grupo</p>
Recursos	Folhas de desenho, lápis de carvão, lápis de cor, canetas, tesouras, agulhas, telas, linhas, lãs, teares de cartão	Folhas de desenho, lápis de carvão, lápis de cor, canetas, tesouras, agulhas, linhas, retalhos de tecido, missangas, sementes, trapilho Máquina de costura	Folhas de desenho, lápis de carvão, lápis de cor, canetas, tesouras, agulhas, lãs, cordão, trapilho

	Atelier 4	Atelier 5
Artista	Joana Vasconcelos	Bruno Netto
Atividades	<p>Identificar e explorar o artista e as suas obras</p> <p>OBRA: Cadeira</p> <p>Desenho da obra individualmente. Restaurade uma cadeira antiga, utilizando materiais feitos em croché, tecelagem, pompons e tricô.</p> <p>Obra em Grupo</p>	<p>Identificar e explorar o artista e as suas obras</p> <p>OBRA: Mulher com Viola</p> <p>Desenho da obra. Aplicação em bordado (ponto 'Pé de Flor', ponto Cadeira e ponto de Nó).</p> <p>Manto em tecelagem.</p> <p>Obra em Grupo</p>
Recursos	Folhas de desenho, lápis de carvão, lápis de cor, canetas, tesouras, agulhas, lãs, teares Cadeira	Folhas de desenho, lápis de carvão, lápis de cor, canetas, tesouras, agulhas, lãs, tecidos, linhas para bordar, teares

Atelier Pintura

O atelier de pintura é um espaço onde emerge a expressão e a comunicação e que facilita a expressão pessoal, pretendendo promover a autonomia de cada cliente e do grupo, facilitando a socialização.

A utilização de diferentes materiais, aliados às técnicas do desenho, da modelagem, da pintura, da colagem e à construção com materiais recicláveis, entre outros, permite uma nova configuração e materialização dos conteúdos.

Aqui os clientes são convidados a explorar o mundo das cores, as formas, dos diferentes materiais, trabalhando assim na construção de um espaço criativo, relaxante e até mesmo de reflexão.


OBJETIVOS:

- 1) Proporcionar a possibilidade de cada cliente se exprimir livremente;
- 2) Contribuir para o seu equilíbrio emocional;
- 3) Contribuir para que cada cliente melhore a imagem que tem de si e se sinta mais seguro (Eu sou capaz);
- 4) Apelar à criatividade de cada cliente;
- 5) Proporcionar momentos de descoberta de novas técnicas e utilização de diferentes materiais;
- 6) Criar momentos de interação grupal;
- 7) Desenvolver o conhecimento artístico.

ATIVIDADES:

	Atelier 1	Atelier 2	Atelier 3
Artista	Miró	Amadeo de Souza Cardoso	Klimt
Atividades	<p>Exploração bibliográfica e das obras do artista.</p> <p>OBRA: Várias</p> <p>Reprodução das obras em desenho e, após seleção dos mesmos, serão trabalhados em vitral.</p> <p>Obras individuais e em grupo</p>	<p>Exploração bibliográfica e das obras do artista.</p> <p>OBRA: Janelas</p> <p>Reprodução da obra em desenho e, após seleção de uma obra individual, reproduzi-la e trabalhá-la em pintura através da técnica de lápis de cera derretidos.</p> <p>Obras individuais e em Grupo</p>	<p>Exploração bibliográfica e das obras do artista.</p> <p>OBRA: Árvore</p> <p>Reprodução em desenho e, posteriormente, trabalhar a obra através de colagens.</p> <p>Obras individuais e em grupo</p>
Recursos	Computador, livros, folhas de desenho, lápis de carvão, lápis de cor, cartolinas, colas, papel celofane, tesouras, x-atos, Janela, Bondex/Tinta madeira	Computador, livros, folhas de desenho, lápis de carvão, lápis de cor, lápis de cera, velas, tela	Computador, livros, folhas de desenho, lápis de carvão, lápis de cor, colas, tesouras, tintas, pincéis, chapéus de bolotas, cd's, jornais, revistas, missangas, telas

	Atelier 4	Atelier 5
Artista	Joana Vasconcelos	Bruno Netto
Atividades	<p>Exploração bibliográfica e das obras do artista.</p> <p>OBRA: Cadeira</p> <p>Desenho da obra individualmente. Restauro de uma cadeira antiga, utilizando materiais recicláveis.</p> <p>Obra em Grupo</p>	<p>Exploração bibliográfica e das obras do artista.</p> <p>OBRA: Mulher com Viola</p> <p>Desenho da obra e, posteriormente, seleção de uma obra individual a reproduzir com a técnica do papel rasgado.</p> <p>Obras individuais e em Grupo</p>
Recursos	<p>Computador, livros, folhas de desenho, lápis de carvão, lápis de cor, colas, tesouras</p> <p>Cadeira</p> <p>Material reciclável (caixas de ovos, rolos, tampas)</p>	<p>Computador, livros, folhas de desenho, lápis de carvão, lápis de cor, colas, tesouras, jornais, revistas</p>



É um atelier que utiliza matéria-prima, o barro, moldável e transformável, permitindo assim uma ação de despistagem diagnóstica, além de trabalhar a motricidade fina, o conceito de forma, as polaridades (quente/frio; duro/mole; seco/húmido, suave/rugoso etc), estimulando a criatividade plástica e o sentido rítmico, estético e utilitário.

A arte está presente desde a infância e tem um papel fundamental na formação da personalidade de cada indivíduo, permitindo a expressão de sensações e emoções, através do uso de imagens, cores, movimentos, tato e sons.

Para além do trabalho a realizar com barro, haverá trabalho de carpintaria e restauração, a exploração de outros materiais, como a plasticina ou até mesmo o gesso, em que será possível interligar todas estas técnicas. Também a exploração de trabalhos em azulejo como, por exemplo, a pintura, está presente neste atelier.

OBJETIVOS ATELIER:

- 1) Interpretar obras de arte;
- 2) Criar diferentes situações de comunicação;
- 3) Dar a conhecer a riqueza patrimonial;
- 4) Valorizar a identidade cultural;
- 5) Identificar e caracterizar materiais e técnicas;
- 6) Construir objetos coordenando os movimentos manuais de execução;
- 7) Melhorar a modelação do barro.

ATIVIDADES:

	Atelier 1	Atelier 2	Atelier 3
Artista	Klimt	Miró	Amadeo de Souza Cardoso
Atividades	<p>Pesquisa de informação relativamente ao artista e conhecimento de algumas das suas obras.</p> <p>OBRA: Árvore</p> <p>Trabalhar as várias partes da obra em desenho e, posteriormente, trabalhar o molde a partir do manuseamento de arame. Reproduzir a obra em diferentes peças de barro.</p> <p>Obras individuais e em grupo</p>	<p>Pesquisa de informação relativamente ao artista e conhecimento de algumas das suas obras.</p> <p>OBRA: Várias</p> <p>Trabalhar as diferentes pinturas em papel. Explorar a partir das formas e cores e, posteriormente, reproduzir, através da pintura, em azulejo.</p> <p>Obras individuais</p>	<p>Pesquisa de informação relativamente ao artista e conhecimento de algumas das suas obras.</p> <p>OBRA: Janelas</p> <p>Trabalhar a madeira, restaurando janelas antigas. Recolha fotográfica. Tirar e trabalhar as fotografias a colocar no/s objetos restaurados.</p> <p>Obra em grupo</p>
Recursos	Folhas de desenho, lápis de carvão, lápis de cor, arame Barro, teques, esponjas, panos, pincéis, régua, rolo da Massa, engobe, tintas	Folhas de desenho, lápis de carvão, lápis de cera Azulejos, tintas, vidro, placas de madeira	Lixas, trinchas, tintas, Bondex, pregos, colas, martelo Janela, máquina fotográfica

	Atelier 4	Atelier 5
Artista	Joana Vasconcelos	Bruno Netto
Atividades	<p>Pesquisa de informação relativamente ao artista e conhecimento de algumas das suas obras.</p> <p>OBRA: Cadeira</p> <p>Modelagem da obra com pasta de papel e, posteriormente, reprodução da mesma em barro. Trabalhar tecido e trapilho para, depois de cozido o barro, decorar as peças.</p> <p>Obras individuais</p>	<p>Pesquisa de informação relativamente ao artista e conhecimento de algumas das suas obras.</p> <p>OBRA: Mulher com Viola</p> <p>Trabalhar as diferentes pinturas em papel. Explorar a partir das formas e cores, utilizando jornais e revistas. Reproduzir estas recorrendo aos azulejos: azulejo alicatado.</p> <p>Obras individuais e em Grupo</p>
Recursos	Papel, Jornais, Cola Branca, Material reciclável, balões, barro, Teques, Esponjas, Panos, Pincéis, Réguas, Rolo da Massa, aventais Tecidos, trapilho	Folhas de desenho, lápis de carvão, lápis de cor, jornais, revistas, tesouras, colas, azulejos, betume, tintas, alicates

Ateliers Complementares

Os ateliers complementares são aqueles que realizar-se-ão em paralelo com os ateliers acima designados como principais. Serão realizados semanalmente (de acordo com o cronograma – ver Apêndices), de forma a proporcionar diferentes experiências.

Atelier Culinária

Proporcionar aos clientes o gosto pela culinária, descoberta de aromas e paladares e também exercitar tarefas da vida diária (preparar as próprias refeições, lavar loiça, aprender dicas básicas de culinária, entre outras) de forma a trabalhar a autonomia e a criatividade na cozinha. Para além do cozinhar, neste atelier será realizada a pesquisa de novas receitas (através de livros e/ou internet). Ao mesmo tempo, aqueles que sabem ler e escrever, vão registando as receitas (treinando a leitura e escrita) para, posteriormente, editarmos um livro de receitas para venda (onde poderemos angariar algum dinheiro a reverter a favor da nossa instituição).

Atelier Leitura

Este atelier permite desenvolver não só a leitura, mas também a escrita individual, e em grupo, de textos inventados, assim como trabalhar a ilustração de um cenário. Uma vez que nem todos sabem ler/escrever, é possível trabalhar histórias ao ouvi-las, explorando oralmente e interpretando as mesmas através de imagens.

É possível explorar este atelier através da elaboração de uma banda desenhada que faça o reconto de histórias já existentes ou inventadas. A partir de poemas desenvolve-se também a noção de rima, ritmo e sentido no texto poético.

Para além dos exercícios em atelier, haverá tempo dedicado às visitas à biblioteca municipal, onde poderemos explorar vários livros em diferentes dinâmicas, aliando objetos e imagens e, posteriormente, requisitar livros de acordo com o gosto de cada um.

Atelier Exterior

Este atelier visa a manutenção do espaço exterior, de forma a que a Casa João Cidade tenha um espaço ecológico, onde seja possível a realização de diversas atividades de educação ambiental voltada para a prática da terapia ocupacional.

Tem como objetivo proporcionar o relaxamento através do contato com a terra, a natureza e o prazer de cultivar plantas, estimulando assim o desenvolvimento de responsabilidades por parte dos participantes. Com este atelier, será possível rentabilizar recursos e dinamizar um espaço térreo já existente, promovendo oportunidades de lazer e aprendizagem aos utentes.

Atelier Expressões

Neste atelier pretende-se explorar a expressão musical, a expressão corporal e a expressão dramática, recorrendo a jogos diversos, dinâmicas de grupo e pequenas dramatizações, usando instrumentos musicais e também o próprio corpo.

Pretende-se proporcionar a descoberta criativa e artística de cada um, através de momentos lúdicos e divertidos, estimulando a confiança, o desenvolvimento pessoal e a consciência de grupo. É um atelier semanal, realizando-se em grande grupo e com as três monitoras.

Calendarização

Os ateliers principais (tecelagem, pintura e olaria) irão realizar-se às segundas e terças-feiras, durante todo o dia, com três grupos. A cada oito semanas, os grupos irão rodar de atelier, começando a trabalhar um novo artista. Desta forma, todos os grupos percorrem os três ateliers, explorando os diferentes artistas.

	Tecelagem	Pintura	Olaria
I De 17/02/2014 a 11/04/2014	Grupo 1 A	Grupo 2 B	Grupo 3 C
II De 14/04/2014 a 06/06/2014	Grupo 2 C	Grupo 3 A	Grupo 1 B
III De 09/06/2014 a 01/08/2014	Grupo 3 B	Grupo 1 C	Grupo 2 A
	Tecelagem	Pintura	Olaria
IV De 22/09/2014 a 07/11/2014	Grupo 1 E	Grupo 2 D	Grupo 3 E
V De 10/11/2014 a 02/01/2015	Grupo 2 D	Grupo 3 E	Grupo 1 D

GRUPO 1 – Custódio, Mária, Duarte, Pedro, *Esperança*

GRUPO 2 – Filomena, David, Carlos, Ana Carolina, *Zé dos Santos*

GRUPO 3 – Zézinha, Armando, Helena, Rita

ARTISTA A – Amadeo de Souza Cardoso

ARTISTA B – Miró

ARTISTA C – Klimt

ARTISTA D – Joana Vasconcelos

ARTISTA E – Bruno Netto

Avaliação

Qualquer ação, processo ou projeto que sejam realizados devem ser avaliados, de forma a que os resultados dessa etapa se possam constituir em elementos de avanço, de mudança e de progresso.

A avaliação implica a definição inicial de indicadores para avaliar, no entanto, não é uma simples mediação de resultados finais, é também um processo contínuo articulado com a ação. Define-se aqui como uma análise de todas as informações necessárias para determinar o valor ou o mérito das ações que serão realizadas.

A avaliação deve ser entendida como um processo de aprendizagem, tratando-se de um instrumento de reflexão e de racionalização face a contextos e resultados da ação.

No caso do projeto Explor'Arte, será utilizada uma avaliação qualitativa, recorrendo a folhas de avaliação executadas para cada um dos ateliers, sendo esta contínua e permanente. Com este método de avaliação será possível determinar em nível de aprendizagem e desenvolvimento de cada um dos utentes se encontra, assim como detetar aptidões e dificuldades, diferenciando níveis de prática e, simultaneamente, rever as técnicas e atualizar métodos de criativos.

Para além da avaliação específica em cada atelier principal, será feita uma avaliação descritiva, na qual estarão contemplados também os ateliers complementares.

APÊNDICES

Avaliação – Atelier Tecelagem

Objetivos Específicos	Nomes				
Interpreta obras de arte					
Escolhe o objeto que quer construir					
Determina as dimensões do objeto					
Recolhe elementos de apoio à realização do trabalho					
Trabalha o contorno e o preenchimento					
Identifica as principais fibras têxteis					
Trabalha as formas					
Reconhece e trabalha as cores					
Executa a técnica da Tecelagem					
Executa a técnica ‘Fada do Lar’					
Faz croché					
Cose na máquina de costura					
Mantém a área de trabalho limpa					
Revela criatividade					
Demonstra autonomia					
Interage com o grupo					
Mostra destreza na execução					

Avaliação – Atelier Pintura

Objetivos Específicos	Nomes				
Interpreta obras de arte					
Identifica e caracteriza materiais e técnicas					
Constrói objetos com coordenação					
Trabalha o contorno e o preenchimento					
Trabalha o recorte e a colagem					
Trabalha as formas					
Reconhece e trabalha as cores					
Mantém a área de trabalho limpa					
Revela criatividade					
Interage com o grupo					
Mostra destreza na execução					

Avaliação – Atelier Olaria

Objetivos Específicos	Nomes				
Interpreta obras de arte					
Identifica e caracteriza materiais e técnicas					
Constrói objetos com coordenação					
Trabalha o molde					
Trabalha o contorno e o preenchimento					
Trabalha o recorte e a colagem					
Trabalha as formas					
Reconhece e trabalha as cores					
Reproduz obras em barro					
Reproduz obras em azulejo					
Restaura objetos					
Mantém a área de trabalho limpa					

Cronograma

	Tecelagem	Pintura	Olaria
1) ATELIERS Explor'Arte -	Grupo 1 – A	Grupo 2 – B	Grupo 3 – C
2) ATELIERS Explor'Arte -	Grupo 2 – C	Grupo 3 – B	Grupo 1 – A
3) ATELIERS Explor'Arte -	Grupo 3 – B	Grupo 1 – C	Grupo 2 – A
4) ATELIERS Explor'Arte -	Grupo 1 – E	Grupo 2 – F	Grupo 3 – E
5) ATELIERS Explor'Arte -	Grupo 2 – F	Grupo 3 – E	Grupo 1 – F

FEVEREIRO			
	Manhã	Tarde	Observações
17	Atelier 1)	Atelier 1)	
18	Atelier 1)	Atelier 1)	
19	Ténis ¹	Atelier Expressões ²	
20	Atelier Complementar ³	Atelier Tecelagem ⁴	
21	Piscina ⁵	Jogos de Mesa ⁶	
22			
23			
24	Atelier 1)	Atelier 1)	
25	Atelier 1)	Atelier 1)	
26	Ténis	Atelier Expressões	
27	Atelier Complementar	Atelier Tecelagem	
28	Piscina	Jogos de Mesa	

¹ Sempre que esta atividade não se realize, esta manhã será preenchida com: passeios, manutenção exterior ou carpintaria;

² Até início de estágio de Psicomotricidade, esta tarde será dedicada às expressões, trabalhando em grupo único, passando posteriormente para as Sextas-feiras;

³ Ateliers complementares: Culinária, Leitura e Exterior;

⁴ Atelier com D. Fernanda ou, não se realizando esta atividade, Cinema;

⁵ Piscina coberta – Inverno/ Piscina exterior – Verão;

⁶ Jogos de Mesa/Manutenção espaços interiores e Reunião Semanal.

MARÇO			
	Manhã	Tarde	Observações
1			
2			
3			
4			
5	Tênis	Atelier Expressões	
6	Atelier Complementar	Atelier Tecelagem	
7	Piscina	Jogos de Mesa	
8			Aniversário Casa João Cidade
9			
10	Atelier 1)	Atelier 1)	
11	Atelier 1)	Atelier 1)	
12	Tênis	Atelier Expressões	
13	Atelier Complementar	Atelier Tecelagem	
14	Piscina	Jogos de Mesa	
15			
16			
17	Atelier 1)	Atelier 1)	
18	Atelier 1)	Atelier 1)	
19	Tênis	Atelier Expressões	
20	Atelier Complementar	Atelier Tecelagem	
21	Piscina	Jogos de Mesa	PRIMAVERA - Caminhada
22			
23			
24	Atelier 1)	Atelier 1)	
25	Atelier 1)	Atelier 1)	
26	Tênis	Atelier Expressões	
27	Atelier Complementar	Atelier Tecelagem	Dia M. TEATRO – Visita Theatron
28	Piscina	Jogos de Mesa	
29			
30			
31	Atelier 1)	Atelier 1)	

ABRIL			
	Manhã	Tarde	Observações
1	Atelier 1)	Atelier 1)	
2	Tênis	Atelier Expressões	
3	Atelier Complementar	Atelier Tecelagem	
4	Piscina	Jogos de Mesa	
5			
6			
7	Atelier 1)	Atelier 1)	
8	Atelier 1)	Atelier 1)	
9	Tênis	Atelier Expressões	
10	Atelier Complementar	Atelier Tecelagem	
11	Piscina	Jogos de Mesa	
12			Mercado ⁷ (metade grupo)
13			
14	Atelier 2)	Atelier 2)	
15	Atelier 2)	Atelier 2)	
16	Tênis	Atelier Expressões	
17			
18			
19			
20			
21			
22	Atelier 2)	Atelier 2)	
23	Tênis	Atelier Expressões	LIVRO – Biblioteca
24	Atelier Complementar	Atelier Tecelagem	
25			
26			
27			
28	Atelier 2)	Atelier 2)	
29	Atelier 2)	Atelier 2)	Dia M. Dança – Espaço do Tempo
30	Tênis	Atelier Expressões	

⁷ Idas ao Mercado: Abril e Junho, metade do grupo de cada vez.

MAIO			
	Manhã	Tarde	Observações
1			
2	Piscina	Jogos de Mesa	
3			
4			
5	Atelier 2)	Atelier 2)	
6	Atelier 2)	Atelier 2)	
7	Tênis	Atelier Expressões	
8	Atelier Complementar	Atelier Tecelagem	
9	Piscina	Jogos de Mesa	
10			
11			
12	Atelier 2)	Atelier 2)	
13	Atelier 2)	Atelier 2)	
14	Tênis	Atelier Expressões	
15	Atelier Complementar	Atelier Tecelagem	
16	Piscina	Jogos de Mesa	
17			
18			
19	Atelier 2)	Atelier 2)	
20	Atelier 2)	Atelier 2)	
21	Tênis	Atelier Expressões	
22	Atelier Complementar	Atelier Tecelagem	
23	Piscina	Jogos de Mesa	
24			
25			
26	Atelier 2)	Atelier 2)	
27	Atelier 2)	Atelier 2)	
28	Tênis	Atelier Expressões	
29	Atelier Complementar	Atelier Tecelagem	
30	Piscina	Jogos de Mesa	
31			

JUNHO			
	Manhã	Tarde	Observações
1			
2	Atelier 2)	Atelier 2)	
3	Atelier 2)	Atelier 2)	
4	Ténis	Atelier Expressões	
5	Atelier Complementar	Atelier Tecelagem	
6	Piscina	Jogos de Mesa	
7			
8			
9	Atelier 3)	Atelier 3)	
10			
11	Ténis	Atelier Expressões	
12	Atelier Complementar	Atelier Tecelagem	
13	Piscina	Jogos de Mesa	Comemoração Santos Populares – Arraial
14			Mercado (metade grupo)
15			
16	Atelier 3)	Atelier 3)	
17	Atelier 3)	Atelier 3)	
18	Ténis	Atelier Expressões	
19	Atelier Complementar	Atelier Tecelagem	
20	Piscina	Jogos de Mesa	
21			
22			
23	Atelier 3)	Atelier 3)	
24	Atelier 3)	Atelier 3)	
25	Ténis	Atelier Expressões	
26	Atelier Complementar	Atelier Tecelagem	
27			PRAIA
28			
29			
30	Atelier 3)	Atelier 3)	

JULHO			
	Manhã	Tarde	Observações⁸
1	Atelier 3)	Atelier 3)	
2	Ténis	Atelier Expressões	
3	Atelier Complementar	Atelier Tecelagem	
4	Piscina	Jogos de Mesa	
5			
6			
7	Atelier 3)	Atelier 3)	
8	Atelier 3)	Atelier 3)	
9	Ténis	Atelier Expressões	
10	Atelier Complementar	Atelier Tecelagem	
11	Piscina	Jogos de Mesa	
12			
13			
14	Atelier 3)	Atelier 3)	
15	Atelier 3)	Atelier 3)	
16	Ténis	Atelier Expressões	
17	Atelier Complementar	Atelier Tecelagem	
18	Piscina	Jogos de Mesa	
19			
20			
21	Atelier 3)	Atelier 3)	
22	Atelier 3)	Atelier 3)	
23	Ténis	Atelier Expressões	
24	Atelier Complementar	Atelier Tecelagem	
25			PRAIA
26			
27			
28	Atelier 3)	Atelier 3)	
29	Atelier 3)	Atelier 3)	
30	Ténis	Atelier Expressões	
31	Atelier Complementar	Atelier Tecelagem	

⁸ Passeio a realizar, com data a definir, com o dinheiro das vendas no Mercado.

AGOSTO			
	Manhã	Tarde	Observações
1	Piscina	Jogos de Mesa	
2			
3			
4	Ateliers ⁹	Ateliers	
5	Ateliers	Ateliers	
6	Tênis	Atelier Expressões	
7	Atelier Complementar	Atelier Tecelagem	
8	Piscina	Jogos de Mesa	
9			
10			
11	Ateliers	Ateliers	
12	Ateliers	Ateliers	
13	Tênis	Atelier Expressões	
14	Atelier Complementar	Atelier Tecelagem	
15	Piscina	Jogos de Mesa	
16			
17			
18	Ateliers	Ateliers	
19	Ateliers	Ateliers	
20	Tênis	Atelier Expressões	
21	Atelier Complementar	Atelier Tecelagem	
22			PRAIA
23			
24			
25	Ateliers	Ateliers	
26	Ateliers	Ateliers	
27	Tênis	Atelier Expressões	
28	Atelier Complementar	Atelier Tecelagem	
29	Piscina	Jogos de Mesa	
30			
31			

⁹ Ateliers Diversos: Tecelagem, Pintura e Olaria; produzir peças para venda na Feira da Luz, em Setembro.

SETEMBRO			
	Manhã	Tarde	Observações
1	Ateliers	Ateliers	
2	Ateliers	Ateliers	
3	Tênis	Atelier Expressões	
4	Atelier Complementar	Atelier Tecelagem	
5	Piscina	Jogos de Mesa	
6			
7			
8	Ateliers	Ateliers	
9	Ateliers	Ateliers	
10	Tênis	Atelier Expressões	
11	Atelier Complementar	Atelier Tecelagem	
12	Piscina	Jogos de Mesa	
13			
14			
15			
16			
17			Colônia Férias
18			
19			
20			
21			
22	Atelier 4)	Atelier 4)	
23	Atelier 4)	Atelier 4)	
24	Tênis	Atelier Expressões	
25	Atelier Complementar	Atelier Tecelagem	
26	Piscina	Jogos de Mesa	
27			
28			
29	Atelier 4)	Atelier 4)	
30	Atelier 4)	Atelier 4)	

OUTUBRO			
	Manhã	Tarde	Observações
1	Ténis	Atelier Expressões	Dia M. Música – Escola de Música Ensemble Monte mor
2	Atelier Complementar	Atelier Tecelagem	
3	Piscina	Jogos de Mesa	
4			
5			
6	Atelier 4)	Atelier 4)	
7	Atelier 4)	Atelier 4)	Dia N. Castelos – Visita a um Castelo
8	Ténis	Atelier Expressões	
9	Atelier Complementar	Atelier Tecelagem	
10	Piscina	Jogos de Mesa	
11			
12			
13	Atelier 4)	Atelier 4)	
14	Atelier 4)	Atelier 4)	
15	Ténis	Atelier Expressões	
16	Atelier Complementar	Atelier Tecelagem	
17	Piscina	Jogos de Mesa	
18			
19			
20	Atelier 4)	Atelier 4)	
21	Atelier 4)	Atelier 4)	
22	Ténis	Atelier Expressões	
23	Atelier Complementar	Atelier Tecelagem	
24	Piscina	Jogos de Mesa	
25			
26			
27	Atelier 4)	Atelier 4)	
28	Atelier 4)	Atelier 4)	
29	Ténis	Atelier Expressões	
30	Atelier Complementar	Atelier Tecelagem	
31	Piscina	Jogos de Mesa	

NOVEMBRO			
	Manhã	Tarde	Observações
1			
2			
3	Atelier 4)	Atelier 4)	
4	Atelier 4)	Atelier 4)	
5	Ténis	Atelier Expressões	
6	Atelier Complementar	Atelier Tecelagem	
7	Piscina	Jogos de Mesa	
8			
9			
10	Atelier 5)	Atelier 5)	
11	Atelier 5)	Atelier 5)	São Martinho – Magusto
12	Ténis	Atelier Expressões	
13	Atelier Complementar	Atelier Tecelagem	
14	Piscina	Jogos de Mesa	
15			
16			
17	Atelier 5)	Atelier 5)	
18	Atelier 5)	Atelier 5)	
19	Ténis	Atelier Expressões	
20	Atelier Complementar	Atelier Tecelagem	
21	Piscina	Jogos de Mesa	
22			
23			
24	Atelier 5)	Atelier 5)	
25	Atelier 5)	Atelier 5)	
26	Ténis	Atelier Expressões	
27	Atelier Complementar	Atelier Tecelagem	
28	Piscina	Jogos de Mesa	
29			
30			

DEZEMBRO			
	Manhã	Tarde	Observações
1	Atelier 5)	Atelier 5)	
2	Atelier 5)	Atelier 5)	
3	Tênis	Atelier Expressões	
4	Atelier Complementar	Atelier Tecelagem	
5	Piscina	Jogos de Mesa	
6			
7			
8	Atelier 5)	Atelier 5)	
9	Atelier 5)	Atelier 5)	
10	Tênis	Atelier Expressões	
11	Atelier Complementar	Atelier Tecelagem	
12	Piscina	Jogos de Mesa	
13			
14			
15	Atelier 5)	Atelier 5)	
16	Atelier 5)	Atelier 5)	
17	Tênis	Atelier Expressões	
18	Atelier Complementar	Atelier Tecelagem	
19	Piscina	Jogos de Mesa	
20			
21			
22	Atelier 5)	Atelier 5)	
23	Atelier 5)	Atelier 5)	
24	Tênis	Atelier Expressões	
25	Atelier Complementar	Atelier Tecelagem	
26	Piscina	Jogos de Mesa	
27			
28			
29	Atelier 5)	Atelier 5)	
30	Atelier 5)	Atelier 5)	
31	Tênis	Atelier Expressões	

JANEIRO 2015			
	Manhã	Tarde	Observações
1			
2	Piscina	Atelier Expressões	
3			
4			
5	Ateliers ¹⁰	Ateliers	
6	Ateliers	Ateliers	
7	Tênis	Atelier Expressões	
8	Atelier Complementar	Atelier Tecelagem	
9	Piscina	Jogos de Mesa	
10			
11			
12	Ateliers	Ateliers	
13	Ateliers	Ateliers	
14	Tênis	Atelier Expressões	
15	Atelier Complementar	Atelier Tecelagem	
16	Piscina	Jogos de Mesa	
17			
18			
19	Ateliers	Ateliers	
20	Ateliers	Ateliers	
21	Tênis	Atelier Expressões	
22	Atelier Complementar	Atelier Tecelagem	
23	Piscina	Jogos de Mesa	
24			
25			
26	Ateliers	Ateliers	
27	Ateliers	Ateliers	
28	Tênis	Atelier Expressões	
29	Atelier Complementar	Atelier Tecelagem	
30	Piscina	Jogos de Mesa	
31			

¹⁰ Ateliers Diversos: Tecelagem, Pintura e Olaria; Preparação exposição Explor'Arte

FEVEREIRO 2015			
	Manhã	Tarde	Observações
1			
2	Ateliers	Ateliers	
3	Ateliers	Ateliers	
4	Ténis	Atelier Expressões	
5	Atelier Complementar	Atelier Tecelagem	
6	Piscina	Jogos de Mesa	
7			
8			
9	Ateliers	Ateliers	
10	Ateliers	Ateliers	
11	Ténis	Atelier Expressões	
12	Atelier Complementar	Atelier Tecelagem	
13	Piscina	Jogos de Mesa	
14			
15			
16	Ateliers	Ateliers	
17			
18	Ténis	Atelier Expressões	
19	Atelier Complementar	Atelier Tecelagem	
20	Piscina	Jogos de Mesa	
21			
22			
23	Ateliers	Ateliers	
24	Ateliers	Ateliers	
25	Ténis	Atelier Expressões	
26	Atelier Complementar	Atelier Tecelagem	
27	Piscina	Jogos de Mesa	
28			

MARÇO 2015			
	Manhã	Tarde	Observações
1			
2	Ateliers	Ateliers	
3	Ateliers	Ateliers	
4	Ténis	Atelier Expressões	
5	Atelier Complementar	Atelier Tecelagem	
6	Piscina	Jogos de Mesa	
7			
8			Aniversário Casa João Cidade
9	Explor'Arte ¹¹	Explor'Arte	
10	Explor'Arte	Explor'Arte	
11	Ténis	Atelier Expressões	
12	Atelier Complementar	Atelier Tecelagem	
13	Piscina	Jogos de Mesa	
14			
15			
16	Explor'Arte	Explor'Arte	
17	Explor'Arte	Explor'Arte	
18	Ténis	Atelier Expressões	
19	Atelier Complementar	Atelier Tecelagem	
20	Piscina	Jogos de Mesa	
21			
22			
23	Explor'Arte	Explor'Arte	
24	Explor'Arte	Explor'Arte	
25	Ténis	Atelier Expressões	
26	Atelier Complementar	Atelier Tecelagem	
27	Piscina	Jogos de Mesa	
28			
29			
30	Explor'Arte	Explor'Arte	
31	Explor'Arte	Explor'Arte	

¹¹ Ateliers no âmbito do projeto Explor'Arte; Convite a outras instituições a fim de dar a conhecer o trabalho realizado ao longo do Projeto.